

Beleidsplan Vertelmuseum De Vlechtvogel

Als Stichting Vertelmuseum De Vlechtvogel willen we allereerst kinderen en volwassenen meenemen in een magische sprookjeswereld, waarin plaats is voor fantasie en verwondering.

We willen ook inspireren om kunst, creativiteit en speelsheid in te zetten als helend middel.

Dit doen we door middel van het geven van vertelvoorstellingen in en buiten het Vertelmuseum, het op aanvraag en bepaalde dagen openstellen van het Vertelmuseum en het aanbieden van creatieve activiteiten.

We werken hierbij deels samen met andere organisaties.

Verder stellen wij ons ten doel om het levenswerk van Ria Hooghiemstra voor de toekomst veilig te stellen.

Wij willen hiervoor op termijn een of meer boeken uitgeven en het verhaal, dat in een vertelvoorstelling wordt verteld, ook verfilmen.

Om onze doelstellingen op korte en langere termijn te bereiken, werken we aan onze fysieke en digitale zichtbaarheid. Dit doen we door mee te doen aan evenementen als bijvoorbeeld het Cultuurkans Festival en de Kunstroute Heerenveen. Digitaal zijn we zichtbaar via onze eigen website en diverse andere websites waarop we worden vermeld. We proberen onze zichtbaarheid en de betrokkenheid van onze volgers te verhogen door middel van het wekelijks schrijven van een blog en het bijhouden van een pagina op Facebook.

Er is ook een You Tube kanaal voor het Vertelmuseum, waarop al enkele korte filmpjes staan.

We zoeken nog naar iemand die ons wil helpen bij de publiciteit.

Giften en andere inkomsten zullen worden besteed aan de kosten voor publiciteit (website, visitekaartjes, folders en dergelijke), onderhoud van het museum (zoals bijvoorbeeld de jaarlijkse bescherming van de textiel tegen motten met Neemöl), administratiekosten (o.a. ook kosten van de bankrekening), materialen, verwarming, koffie, thee en dergelijke. In het eerste jaar waren er bovendien de kosten van oprichting en inschrijving in het register van de Kamer van Koophandel.

In de toekomst zullen waarschijnlijk ook financiën nodig zijn voor de uitgifte van een of meer boeken en het verfilmen van het verhaal.

Onze inkomsten komen uit giften bij museumbezoek, donaties, verkopen en opdrachten voor derden. We hopen in de toekomst ook fondsen te kunnen werven voor bepaalde activiteiten en zullen mogelijk ook incidenteel aan crowdfunding gaan doen.